



L'atelier se déroule à la Maison des associations à Riom de 18h30 à 20h30

ATELIER 5 : Société

COMPTE RENDU DES ATELIER DE PARTAGE DU DIAGNOSTIC DU PROJET DE TERRITOIRE - 24 avril et 14 mai 2011 –

Introduction :

Pascal Fauchoux, Président de Riom Communauté ouvre la séance. Il remercie les participants pour leur présence, indique le thème de l'atelier : Éducation – Culture – Sport et citoyenneté, puis passe la parole à Éric Filiol d'Etik-presse, animateur de cet atelier de partage.

Ce dernier rappelle que la collectivité s'est lancée dans la construction d'un projet de territoire pour les 15 ans à venir, qui doit, lors d'une première étape, s'appuyer sur un diagnostic des forces et faiblesses du territoire.

Etik-Pressé a déjà rendu une première version, « experte », de ce diagnostic qui doit maintenant être partagé avec les acteurs du territoire, afin de s'enrichir de leurs remarques, critiques et précisions.

C'est ensuite sur la base de ce « diagnostic partagé » - et des enjeux approfondis qu'il aura mis en lumière -, que devra s'élaborer la stratégie et le plan d'action du projet de territoire.

Rappels : *compte-tenu d'un grand nombre d'inscriptions, l'atelier n°5 a fait l'objet de deux réunions de partage. Ce compte-rendu synthétise donc les échanges qui se sont déroulés le 24 avril et le 14 mai 2011.*

Les éléments présentés en atelier ne constituent qu'un résumé du diagnostic réalisé par Etik-Pressé - dont la version complète est disponible en ligne sur le site de Riom Communauté.

1^{ère} Partie : Éducation

Construire un projet éducatif global

La politique éducative du territoire, au sens large, est à la fois segmentée par commune, mais aussi par domaines d'activités (le scolaire, le périscolaire, la culture, le sport, l'insertion professionnelle, etc.). Cette situation ne permet pas suffisamment de continuités entre les différentes actions éducatives qui sont menées sur le territoire.

L'atelier souligne, comme des enjeux importants, la nécessité de :

- Favoriser la transversalité entre les différents acteurs de l'éducation du territoire pour, à terme, tendre vers un projet éducatif global, de la petite enfance à l'insertion professionnelle.
- Insister sur l'importance de l'accompagnement des enfants en dehors des temps scolaires.

Des points forts à valoriser pour développer l'offre d'enseignement du territoire

En accord avec l'enjeu identifié dans le prédiagnostic « expert », le développement de l'offre de formation est reconnu comme étant un facteur d'attractivité possible pour le territoire.

Pour ce faire, il est précisé que le territoire bénéficie notamment de la présence d'acteurs importants : le Conservatoire des Espaces et Paysages d'Auvergne, le Biopôle, deux lycées techniques, un tissu industriel local développé, la proximité du site de Ladoux, etc. Faire vivre une relation forte entre les acteurs économiques et institutionnels du territoire et le monde de l'éducation apparaît donc comme un élément moteur.

De plus, la création d'un pôle métropolitain sur la plaque urbaine Vichy-Riom-Clermont ouvre de nouvelles perspectives, notamment en matière de développement de l'offre universitaire.

L'atelier souligne, comme des enjeux importants, la nécessité de :

- **Créer une dynamique d'échange entre le monde du travail et celui de l'éducation, afin d'identifier les nouveaux besoins en formation.**
- **Faire valoir le positionnement géographique du territoire sur la plaque urbaine Vichy-Riom-Clermont.**

Faire le choix de la bonne filière d'enseignement supérieur

Concernant le choix de la filière d'enseignement à développer, un consensus émerge, pour viser la création d'une nouvelle offre de formation, en privilégiant la formation continue et l'alternance, plutôt que de tenter de déplacer sur Riom une formation déjà existante par ailleurs.

Sur cette base, deux grandes lignes se dégagent. La première consiste à être attentif aux différentes opportunités qui se présenteront, en effectuant une veille prioritaire sur les filières novatrices à la recherche de sites d'implantation.

La seconde approche, plus volontariste, vise à positionner le territoire sur un créneau d'excellence, en lien avec la valorisation de son patrimoine. Le développement d'une formation sélective dans les métiers d'art est évoqué. Elle pourrait-être spécialisée dans le costume de scène ou la décoration, du fait de la présence du Musée Mandet, du lycée Marie Laurencin et de grandes entreprises du luxe dans la région.

L'atelier souligne, comme des enjeux importants, la nécessité de :

- **Créer une nouvelle offre de formation supérieure.**
- **Se rapprocher des universités et des organismes de formation de la région pour identifier les manques et anticiper les futurs besoins.**
- **Privilégier la formation continue et l'alternance, plus particulièrement sur les thèmes de l'histoire, de l'artisanat et du tourisme.**

Développer les conditions de la vie étudiante

Les conclusions de l'enquête jeunesse engagée par la ville de Riom soulignent que de gros progrès restent à réaliser, notamment en matière de logement et d'animations à destination de la jeunesse.

Or développer la formation supérieure nécessite d'anticiper les besoins des publics concernés. Il s'agit à la fois d'être attractif auprès des étudiants - par une offre de logements et des services adaptés à la vie estudiantine - mais également auprès des enseignants chercheurs.

L'atelier souligne, comme des enjeux importants, la nécessité de :

- **Améliorer la qualité d'accueil du territoire.**
- **Valoriser les atouts du territoire dans le domaine de l'accueil de la petite enfance, des centres de loisirs, etc.**
- **Réorganiser et recentrer l'offre du territoire à destination de la jeunesse.**
- **Créer du logement étudiant par la reconquête des logements vacants.**

2^{ème} Partie : Culture

Mieux valoriser les atouts du territoire

Le patrimoine architectural, dont la cohérence est reconnue par la présence d'un secteur sauvegardé, constitue un atout fort du territoire.

Une autre force du territoire réside dans la gratuité de certains services culturels (lecture publique), et plus globalement, dans le faible coût d'accès à la culture sur le territoire (musées, saisons culturelles, etc.).

En outre, divers équipements et services participent à la spécificité culturelle du territoire : le musée Mandet, qui est un exemple de niche d'excellence, la salle de la Puce à l'oreille, ou encore le service de lecture publique, qui permet de faire le lien entre tous les habitants du territoire.

Toutefois, il semble manquer un événement culturel fédérateur, permettant de faire connaître la richesse culturelle du territoire et de mieux structurer une offre abondante, qui peut apparaître relativement éclatée.

L'atelier souligne, comme des enjeux importants, la nécessité de :

- **Améliorer la visibilité de l'offre culturelle du territoire.**
- **Harmoniser la signalétique des musées, salles, etc., du territoire.**
- **Concevoir un événement culturel fédérateur.**

Lier culture et éducation

À ce jour, faute de places en nombre suffisant, l'accès aux écoles d'arts plastiques et de musique est essentiellement réservé aux habitants de Riom : une situation qui pose la question de l'égalité d'accès à la culture sur le territoire.

Plusieurs pistes de réflexions sont avancées : mettre en place une école intercommunale de musique et d'arts plastiques, ou développer une offre itinérante, les enseignants se déplaçant dans les communes.

Plus largement, il convient de définir l'objectif que le territoire se fixe en matière d'éducation culturelle. Certaines écoles ne font que renforcer l'élitisme et sont le plus souvent fermées - faute de moyens - aux populations qui en auraient le plus besoin. La puissance publique devrait rendre plus accessible ce type de formation, tandis que des accords seraient à imaginer avec le secteur privé afin d'assurer des formations plus spécifiques.

L'atelier souligne, comme des enjeux importants, la nécessité de :

- **Faciliter l'accès de tous à l'éducation artistique et culturelle.**
- **Définir les priorités du territoire en matière d'éducation à la culture, en identifiant notamment les besoins du bassin de vie en matière d'éducation musicale et artistique.**
- **Afin de rendre la culture plus accessible à tous, favoriser la médiation culturelle.**
- **Susciter des initiatives en matière de développement de la culture scientifique et technique.**

Faire de la culture un facteur d'identité du territoire

De l'eau à la pierre, le réseau patrimonial qui essaima sur le territoire permet d'envisager le développement d'éléments de culture sur l'ensemble des communes. La culture apparaît ainsi comme un facteur de rapprochement possible entre les différents espaces du territoire, du rural à urbain.

Sur ce point, il convient de souligner l'importance du patrimoine culturel immatériel, qui se compose de la mémoire, des connaissances et savoir-faire des habitants du territoire. Ce capital, associé au patrimoine physique, constitue l'identité du territoire. L'objectif est donc de le valoriser, pour que chaque habitant puisse être à la fois l'ambassadeur du territoire et le producteur d'une offre culturelle qui ne nécessite pas la construction d'équipements coûteux.

L'atelier souligne, comme des enjeux importants, la nécessité de :

- **Spatialiser l'offre culturelle sur le territoire, afin d'en valoriser les diversités.**
- **Valoriser le patrimoine culturel immatériel du territoire.**

- **Faire des habitants du territoire des acteurs de l'offre culturelle.**

Développer des synergies avec l'offre culturelle clermontoise

Le développement de l'offre communautaire doit s'inscrire dans le cadre du Grand Clermont et doit notamment rechercher un maximum de complémentarités avec les programmations culturelles de la capitale régionale.

Au préalable, notent les participants, il convient d'identifier les événements culturels qui mobilisent l'ensemble du territoire, pour les conforter et développer des synergies avec Clermont. L'atelier précise qu'une telle action relève tant de la volonté des pouvoirs publics, que du dynamisme du monde associatif local.

L'atelier souligne, comme des enjeux importants, la nécessité de :

- **Identifier les événements culturels capables de fédérer l'ensemble du territoire et travailler à leur développement à l'échelle du Grand Clermont.**
- **Mobiliser le monde associatif, afin que celui-ci soit porteur de projets de coopération avec les associations clermontoises.**

Renforcer l'offre culturelle à destination de la jeunesse

Si l'offre culturelle est jugée riche et satisfaisante, certaines populations cibles demeurent peu touchées, au premier rang desquelles la jeunesse. Sur ce point, la possible perte du cinéma en centre-ville, bien que celui-ci soit jugé peu attractif, symbolise à elle seule la faiblesse de l'offre à destination des jeunes.

Pourtant, le territoire bénéficie notamment de la présence de studios de répétition au Couriat. Un tel équipement, rare à l'échelle du Grand-Clermont, est un atout reconnu par les jeunes. Il leur permet de devenir à la fois créateurs et producteurs de spectacles vivants.

L'atelier souligne, comme des enjeux importants, la nécessité de :

- **Valoriser les équipements existants à destination de la jeunesse, en positionnant notamment le territoire sur la production de musiques nouvelles (le Couriat, résidences d'artistes, etc.).**
- **Favoriser les passerelles entre la culture et le sport et faire plus de place aux cultures urbaines.**

3^{ème} Partie : Sport et Citoyenneté

Tendre vers une politique sportive communautaire

À ce jour, chaque commune développe sa propre politique sportive. Or initier un projet communautaire autour du sport permettrait de renforcer le sentiment d'appartenance au territoire. De plus, il s'agit d'anticiper une possible modification des rythmes scolaires. Si les

temps extra et périscolaires devaient être étendus à l'avenir, alors la nécessité de mieux coordonner les pratiques sportives et le rôle de la communauté se verraient renforcés.

Si l'idée d'un projet sportif communautaire semble faire consensus, les moyens à mettre en œuvre et le niveau d'intégration souhaité divergent. Faut-il concevoir une offre sportive globale, ou plus simplement mieux coordonner les politiques communales, tout en proposant quelques projets à l'échelle du territoire ?

Par ailleurs, la finalité d'une politique sportive communautaire fait débat entre les tenants du développement d'une locomotive sportive de haut niveau, proposant des événementiels forts et fédérateurs, et ceux qui jugent la chose peu rentable, préférant développer des écoles de sport pour faciliter l'accès de tous à la pratique sportive.

L'atelier souligne du moins, comme des enjeux importants, la nécessité de :

- **Au sein de la communauté, initier un dialogue afin de mieux coordonner les politiques sportives sur le territoire, et de définir, à termes, un projet sportif global pour le territoire.**
- **Recenser les équipements sportifs existants, afin d'en optimiser l'utilisation et d'évaluer précisément les manques du territoire (grande salle de sport, skate-parc, etc.).**
- **Mieux faire connaître les événements sportifs d'envergure qui sont organisés sur le territoire.**
- **Renforcer la concertation avec les habitants, dans le cadre du développement de l'offre sportive du territoire.**

Répondre aux nouveaux besoins de la jeunesse

La politique jeunesse du territoire a été essentiellement développée dans les années 80, notamment sur Riom, à une époque où les déplacements étaient plus limités et les besoins bien différents. Il convient donc de repenser cette politique en profondeur, en s'appuyant notamment sur les résultats de l'enquête menée par la ville de Riom.

L'atelier souligne, comme des enjeux importants, la nécessité de :

- **Moderniser la politique jeunesse du territoire, en liant sport et culture urbaine.**
- **Donner plus de visibilité aux structures existantes dédiées à la jeunesse.**
- **Utiliser les bâtiments libres pour répondre aux nouveaux besoins (lieux de rencontre, arts urbains, skate-parc, etc.).**
- **Soutenir les projets de la jeunesse et développer les échanges internationaux.**

Citoyenneté

Sur ce dernier thème, la nécessité de lier les trois leviers de la citoyenneté de demain - l'éducation, la culture et le sport - apparaît clairement. D'où l'idée que chaque acteur éducatif du territoire puisse travailler en transversalité.

En outre, l'importance des lieux d'échanges et de débats publics est également soulignée.

L'atelier souligne, comme des enjeux importants, la nécessité de :

- **Sensibiliser les jeunes à la citoyenneté, en s'appuyant sur l'ensemble des acteurs éducatif du territoire.**
- **Développer les actions intergénérationnelles, au service de la citoyenneté.**
- **Développer des lieux ou des occasions de débats afin de répondre au besoin de partage et d'expression et entretenir le lien social.**

.....

L'ensemble des thématiques ayant été abordé, Pascal Fauchoux, Président de Riom Communauté, clôture l'atelier en remerciant les personnes présentes pour leur participation.